

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЛЕНИНОГОРСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от «31» 08 2020г

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДТТ»
С.С. Котлярова /ФИО/
Приказ № 121 от «31» 08 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческое начало»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Котлярова Ольга Юрьевна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества» муниципального образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан
2	Полное название программы	«Творческое начало»
3	Направленность	Художественная
4	Сведения о разработчиках	Котлярова Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Тип программы	Модифицированная
5.2.	Вид программы	общеразвивающая
5.3.	принцип проектирования программы	разноуровневая
5.4.	Срок реализации	3 года
5.5.	Объем программы	576 учебных часов
5.4.	Возраст обучающихся	7-10
5.5.	Цель программы	развитие творческих способностей учащихся путем знакомства и вовлечения их в занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством
5.6.	Формы обучения	Очная
5.7.	Образовательные модули	<p>Стартовый уровень - формирование представлений о базовых понятиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Стартовый уровень является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством и декоративно-прикладным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами.</p> <p>Базовый уровень - формирование практических умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Базовый уровень предполагает самостоятельное составление простейших композиций, передачу рисунке пропорции предметов, объем при применении тени</p> <p>Продвинутый уровень - развитие профессионального мастерства в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Продвинутый уровень - работа с детьми имеющими хорошие способности, направлена на более глубокое изучение приемов рисования и изготовления декоративно-прикладных изделий</p>

5.8	Краткое содержание	<p>Рисунок - основа изобразительного искусства (понятия: искусство, рисунок, графика, живопись, ДПИ. Выразительные средства рисунка: точка, линия, пятно).</p> <p>Цветоведение – основа живописи (выразительные средства живописи: цвет, пятно. Особенности видов живописи и техник её исполнения).</p> <p>Жанры ИЗО (виды и техники исполнения пейзажа, натюрморта, анималистического жанра, жанра марина. Особенности реалистичного и декоративного рисунка).</p> <p>Нетрадиционное рисование (техники нетрадиционного рисования: оттиск, монотипия, рисование восковыми мелками, сухая кисть, рисование по сырому, граттаж).</p> <p>Декоративно-прикладное искусство (виды декоративно-прикладного искусства: традиционные (народные промыслы) и современные (витраж). Работа с бумагой (оригами, аппликация, декпаж, пейп-арт) Понятия: узор, ритм, орнамент, симметрия).</p>
5.9	Результативность реализации программы	
6	Дата утверждения и последней корректировки программы	
7	Рецензенты	<p>Преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая художественно-графическим отделением ГАПОУ «ЛМХПК» - Р.Т. Ахметвалеева</p> <p>Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории - Е.Ю. Сушкова</p>

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественного направления «Творческое начало» (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральными и региональными нормативно-правовыми документами и локальными актами учреждения:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (ст.75);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2014 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам - Устава учреждения, Положения о разработке дополнительных общеобразовательных программ.

Актуальность.

Необходимость создания программы обусловлена задачами духовного возрождения общества, формирования творчески развитой личности. Решение этих задач невозможно без повышения роли эстетического воспитания в учебно-воспитательном процессе современного образования. Общественно-политические изменения, произошедшие за последние годы в нашей стране, выдвинули новые требования к воспитанию и образованию подрастающего поколения. Сегодня обществу необходимы творческие силы, соответствующие изменившимся условиям жизни, которые способны способствовать его дальнейшему развитию и совершенствованию. Поэтому формирующейся личности особую важность приобретают: готовность к продуктивной творческой деятельности; социальная адаптация; способность легко ориентироваться в решении творческих задач. Именно на формирование этих качеств направлена программа.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребности в самовыражении, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы в линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления учащихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками и

виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Последовательность изложения тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении. Вариативность изучаемого материала позволяет осуществлять дифференцированный подход к учащимся с учётом их индивидуальных и психофизических особенностей и возможностей и позволяет педагогу направлять процесс обучения не только на накопление определённых знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию недостатков их развития.

Также создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Сетевое взаимодействие.

С целью взаимовыгодного сотрудничества в процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческое начало», осуществляется модель сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса и образовательными организациями МБОУ «ЛДХШ им. М.Х. Хаертдинова» на основе Соглашения о сотрудничестве от 01.09.2016 г., ГАПОУ «ЛМХПК» на основе Соглашения о сотрудничестве от 01.01.2017 г.

Предусматривается возможность ежегодного расширения спектра сетевого взаимодействия и государственно-частного партнерства.

Отличительные особенности.

Основные идеи, отличающие программу от существующих, заключается во взаимосвязи различных техник изобразительного и декоративно-прикладного искусства. От основ цветоведения до практического применения знаний при изготовлении декоративно - прикладного изделия. Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в авторских изделиях.

Новизна программы заключается в том, что освоение программы дает детям возможность выполнения практических работ для оформления интерьера, для реализации собственной продукции в виде подарков родным и близким.

Освоение программы может стать стартапом (стартап - бизнес проект). Дети могут применить полученные знания и опыт в изготовлении изделий, как идею создания видео канала, блога. Также полученные знания и умения станут отправной точкой в реализации собственной творческой продукции, способствуя активной коммуникации и социализации подрастающего поколения.

Адресат программы.

Программа адресована учащимся в возрасте от 7 до 10 лет, выразившим желание овладеть изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Этот возраст наиболее активный в становлении социальной личности ребенка. Также это оптимальный период обучения (сенситивный период), когда, как считает Л.С. Выготский, формируются основные новообразования этого возраста – «оознанность» и «произвольность». И, в общем, ведущая форма деятельности этого возраста – это учение. Поэтому программа направлена на то, чтобы через труд, формирование новых эстетических чувств и качеств, через познание народных художественных ремесел, приобщить детей к безграничному миру творчества, помочь ребенку, в его социальном становлении, выбрать путь «прекрасного».

Объем и срок освоения программы- 3 года в объеме 576 академических часов.

Форма обучения – очная. Допускается сочетание очной формы обучения с электронным обучением, применяя дистанционные образовательные технологии

(использование электронных ресурсов для самоподготовки, тестирования, проведения консультаций).

Формы занятий: Основными формами при реализации программы являются комбинированные занятия. Занятия состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени занимает практическая часть.

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в различных техниках с различными материалами (обучающиеся преимущественно теоретические знания).

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подход к занятию пробуждает фантазию ребёнка, раскрепощает его.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке, на природе с последующим обсуждением.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Особенности организации образовательного процесса Группы формируются после прохождения входной диагностики, по итогам которой определяется уровень освоения программы. В группу могут входить учащиеся одного возраста, разновозрастные учащиеся, в зависимости от знаний и умений, которыми обладает учащийся на момент входной диагностики. Если результаты входной диагностики выявили отсутствие художественных способностей и умений, учащиеся зачисляются на стартовый уровень подготовки, который предполагает обучение основам художественной грамоты, не имея творческих способностей.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды занимаются в группах совместно с другими учащимися.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий Неделевая нагрузка группы составляет 4 академических часа – 1 год обучения, 6 академических часов – 2 и 3 года обучения. Длительность одного занятия – 40 мин, с 10 минутным перерывом. Занятия в группах проходят 2, 3 раза в неделю.

Модель программы – разноуровневая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующую зоне ближайшего развития. Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные. Создает наилучшие условия для направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и способностей, приобретение им собственного практического опыта. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание

педагога на работе с различными категориями детей. Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается в разных формах и типах источников для участников образовательной программы. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня. Предполагает углубленное изучение содержания программ и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Название уровня	Стартовый	Базовый	Продвинутый
Способ выполнения деятельности	Репродуктивный	Продуктивный	Творческий
Метод исполнения деятельности	С подсказкой, по образцу, опорной схеме	По памяти, по аналогии	Исследовательский

Включается комплекс практических заданий с разной степенью сложности:

Стартовый уровень: выполнить по образцу (по алгоритму);

Базовый уровень: выполнить то же, но с добавлением новых деталей, изменить цветовое и композиционное решение;

Продвинутый уровень: выполнить по новой (придуманной самостоятельно) схеме изделие, которое еще не выполнялось на занятиях, либо выполнить новое задание самостоятельно, применив необычный, оригинальный подход (скомбинировав различные техники исполнения, материалы).

Программой предусмотрена возможность выбора обучающимся заданий любого уровня сложности.

1.Уровень: Стартовый:

Цель: Формирование представлений о базовых понятиях в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

Срок реализации: 1 год

Возраст: 7-8 лет

Количество часов: 144 часа;

2.Уровень: Базовый:

Цель: Формирование практических умений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации: 1 год

Возраст: 8-9 лет

Количество часов: 216 часов;

3.Уровень: Продвинутый:

Цель: Развитие профессионального мастерства в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Срок реализации: 1 год

Возраст: 9-10 лет

Количество часов: 216 часов.

Цель: развитие творческих способностей учащихся путем знакомства и вовлечения их в занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания, умения и навыки композиции, цветоведения, материаловедения, познакомиться с основами изобразительного искусства, его видами и жанрами;
- Обобщить и систематизировать знания о выдающихся отечественных и зарубежных художниках и их произведениях;
- Формировать представления о современных тенденциях развития изобразительного декоративно - прикладного искусства;
- Формировать практические умения и навыки выполнения рисунка традиционными и нетрадиционными способами;
- Обучить подготовке рабочего места, инструментов и материалов для работы в соответствии с правилами техники безопасности;
- Выработать навыки работы с художественными материалами, инструментами.

Развивающие:

- Развивать образное и пространственное мышление, память, внимание;
- моторику рук, зрительно-моторную координацию;
- фантазию, креативность.
- Коммуникативные навыки, навыки совместного творчества.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- воспитывать чувство патриотизма, уважения к старшим, уважения к другим народам, толерантность;
- эстетический вкус, творческую и познавательную активность;
- трудолюбие, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- последовательность, аккуратность и самостоятельность в работе.
- формировать способности к самооценке и самоконтролю